Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

|  |
| --- |
| «Утверждаю» Директор МБОУ ТСОШ №3 Приказ от 29.08.2019 г № 95 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н.Мирнов |

Обще­интеллектуальное направление

в системе образования начальной школы

Программа внеурочных занятий

**«Донской фольклор»**

в 4 «б» классе

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного

образовательного стандарта начального образования второго поколения.

Количество часов: 0,5 часа в неделю, 16 часов за год.

Учитель: Язепова Н.Н.

ст.Тацинская

2019 – 2020 учебный год.

**Планируемые результаты освоения.**

**Актуальность** курса помогает создать представления о фольклоре и традиционной культуре казачества у учащихся как целостной многофункциональной системе жизнеобеспечения народа. Развивает творческие способности детей. Воспитывает чувства гордости за принадлежность к казачеству, готовность продолжить его традиции.

***Личностные результаты.***

*У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Метапредметные результаты.***

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

-работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

***Предметные результаты.***

*В коммуникативной сфере учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

*В познавательной сфере обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*Регулятивные универсальные учебные действия.*

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

-получить знания о донском казачьем фольклоре;

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;

- сформировать систему универсальных учебных действий;

- сформировать навыки работы с информацией.

**Содержание внеурочной деятельности курса «Донской казачий фольклор».**

***I. Введение(1ч.).***

Донской казачий фольклор как явление русской национальной и донской казачьей культуры. Многожанровость и своеобразная неповторимость донского казачьего фольклора.

##### ***II. Фольклор Дон (15 ч).***

**1.Малые жанры донского фольклора:** загадки, пословицы, поговорки.(1)

**2.Предания, легенды, байки, былины донского казачества.**  (2) Предания и легенды казаков-некрасовцев (1 – 2 по выбору). «Шат и Дон», «Казак цветок съел», «Казачий круг», «По слову Игната», *«Как голубь казака спас», «Почему у выхухоли хвост пахучий», «Мать нарушила завет Игната».*

**3.Мифы.**Дон и Приазовье в античной мифологии.(2)

**4.Донские казачьи сказки.(2)**Отражение в них особенностей быта, нравов, обычаев донских казаков. Поэтика сказки, её сходство и различие с русской народной сказкой.

Волшебные сказки: «Танюшка и мачеха», «Свадебный каравай». Сказки о животных: «Бисеринка», «Казак и лиса», «Глупец и жеребец».

*Сказки казаков-некрасовцев.*

-детские или «приманки» (О животных, о Бабе-Яге, о злой мачехе и сиротах);

* волшебные;
* старинки про Игната (главный герой сказки);
* житьевые (бытовые);
* страшные сказки;

смешные (анекдоты).

*Донская сказка-анекдот.*

*Сказки народов, проживающих на Дону.*

Русские, армянские, калмыцкие (1 – 2 по выбору).

##### **5.Песни казаков Дона** **(по выбору 2 песни) (2)**

Исторические песни:Песни о С. Разине: «Ай, у нас было, братцы, на Дону...» и др. Песни о Ермаке: «Ай, на вольных степях было, на Саратовских», *«Как на речке там было на Камышенке», «Собрались казаки-други, люди вольные».* Песни о Е.Пугачеве: «Из-за леса, леса темного...», *«Ты звезда ли моя, звездочка».* *Песни об атамане И.Некрасове: «Помутился, возмутился наш славный тихий Дон», «На заре было, братцы, да на зорюшке». Песня о И.Краснощекове: «Приуныло, приумолкло войско донское».*

Лирические казачьи песни как отражение нравственных устоев, обычаев и обрядов жизни казаков. Особенности казачьей песни: эмоциональная насыщенность поэтических картин, образов, символов, недосказанность, незавёршённость, избегание развязки.

«Не сохами – то, славная землишка наша распахана...», «Ой да, разродимая ты моя сторонушка», *«По серой земле туман стелется», «По-за лесом, лесом темненьким...».*

Строевая казачья песня о народных героях-полководцах М.Платове и Я.Бакланове.

Обрядовые казачьи песни(по выбору).

##### **6.Донская былина(2)**

О Добрыне Никитиче (Дончаке). Об Илье Муромце. *Былины – песни о зверях и птицах: «А и где то бы слышно» (Индей – земля и Индрик – зверь), «Ой да, ввечеру, братцы». (Туры златорогие), «Ой да, на ровной, да на площади» (Спор сокола с конем) и др.*

***III. Итоги 1ч.***

**Тематическое планирование «Донской фольклор»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема** | | | **Кол-во часов** | **Дата** | **Использование ИКТ,нестандартных форм проведения**  **урока, практических занятий и т. д.)** |
| 1. | | Вводное занятие. Что такое донской фольклор? Русские осенние праздники и обряды | | | 1 | 02.09 | Игровая форма занятия. Презентация. |
| 2. | | Экскурсия «Приметы осени». Русские народные игры осенью. | | | 1 | 16.09 | Экскурсия. Игры на свежем воздухе. |
| 3. | | «Дожинки». Встреча осени. | | | 1 | 30.09 | Фольклорные игры. |
| 4. | | Праздник «Осенины». | | | 1 | 14.10 | Фольклорный праздник. |
| 5. | | Русские народные осенние песни. | | | 1 | 11.11 | Разучивание песен. |
| 6. | | Народные ремёсла.Дымковская игрушка. | | | 1 | 25.11 | Презентация. Занятие-мастерская. |
| 7. | | Разучивание песни и движений к песне «Русская зима». | | | 1 | 09.12 | Разучивание песни. Разучивание движений. |
| 8. | | Зимние стихи.Экскурсия в природу «Волшебница –зима». | | | 1 | 23.12 | Чтение стихов.  Экскурсия. Игры на свежем воздухе. |
| 9. | | Зимние праздники и обряды. Крещение. | | | 1 | 20.01 | Презентация. Прослушивание  песен, колядок, закличек. |
| 10. | | Зимние сказки. | | | 1 | 03.02 | Просмотр мультиков. |
| 11. | | Приметы февраля. Пословицы, поговорки. Масленичные песни. | | | 1 | 17.02 | Разучивание песен. Презентация. |
| 12. | | Народные ремёсла. Хохлома (посуда). | | | 1 | 16.03 | Занятие-мастерская.Презентация. |
| 13. | | «Масленица пришла». | | | 1 | 13.04 | Семейный праздник. |
| 14. | | Шутки-прибаутки.  Календарные песни о весне. | | | 1 | 27.04 | Шутки-прибаутки . Разучивание песен. |
| 15. | | Докучные сказки. Перевёртыши. Весенние заклички. Игры | | | 1 | 11.05 | Игровое занятие. |
| 16. | | Светлый праздник  Пасхи. | | | 1 | 25.05 | Семейный праздник |
| Согласовано  Протокол заседания ШМО  учителей начальных классов  от 28.08.2019 г №1  Руководитель ШМО:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Войнова Г.А | |  | Согласовано  Протокол заседания  методического совета  МБОУ ТСОШ №3  от 29.08.2019 г № 1  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сизова Н.Ю | | | |